

Relk actúan esta noche en El Edén

Electrónica mediterránea

Bajo el signo de la diversidad, la sala oscense El Edén sigue presentando estimulantes propuestas musicales. En esta ocasión se trata del grupo catalán Relk, surgido en Arenys de Munt en el año 2001, fruto de la unión entre Jordi Bilbeny, Maira Comalat y Joan Vallcorba, a quienes más tarde se unieron Montse Majà y Coqui

Castells. Tras haber ganado varios premios y concursos, y haberse autoeditado dos trabajos ("Riera" y "A les pedres secretes de la sang"), recientemente acaban de lanzar su primer disco, "Branques", que ha sido producido por Marc Parrot (más conocido como El Chaval de la Peca), y que contiene una música a caballo entre el trip

hop y la electrónica, por un lado, y el folk y la canción, por el otro lado. Por decirlo de alguna manera, son un poco como los Chambao catalanes o unos Massive Attack mediterráneos. Música sugerente y contemporánea, en definitiva.

Esta noche, a las 24h en El Edén de Huesca.



The Boogaloo Investigators actúan hoy en Sabiñánigo

Acid jazz escocés

El año 2003 consiguieron un pelotazo al ser utilizada su versión del "Let the groove move you" de Gus Lewis en la campaña publicitaria de la marca deportiva Puma. Y ahora, tras haber actuado con anterioridad en Barcelona y en el festival Euroyeyé de Gijón, los escoceses Groove Investigators vuelven a España, y recalán esta noche en la Sala Corleone de Sabiñánigo. Con un estilo a caballo entre el acid jazz, el soul, el rhythm & blues y los rare grooves más cálidos y envolventes, los Boogaloo Investigators mostrarán en directo su peculiar sonido que bebe en las fuentes de artistas como James Brown, Booker T & the MGs, Wilson Pickett, Jack McDuff o Jimmy McGriff. Órgano Hammond incluido, of course.

Esta noche, a las 24h en la Sala Corleone de Sabiñánigo.

Caleidoscopio musical

Esta noche, a las 22h, en Gusailló actuarán Adriano García y Sus Muchachos. Y el próximo jueves, día 12, a las 23h en la Sala Corleone de Sabiñánigo actuará el grupo Jerez-Texas.

Lorca en el Caribe

COPE Huesca sigue promoviendo el teatro, la danza y la música, y ahora lo hace con un espectáculo que aúna precisamente estas tres disciplinas artísticas. La compañía cubana itinerante Máscara Laroye pone en escena esta noche en Huesca una versión caribeña de la inmortal obra de Federico García Lorca "Bodas de sangre". Insertando música en vivo y danza contemporánea, esta compañía cubana refuerza el carácter trágico de la obra lorquiana, dotándola de una intensidad muy especial.

Esta noche, a las 22'30h en el Teatro Salesianos de Huesca.

Electro-techno alemán

El club fragatino Florida 135 sigue presentando algunas de las mejores propuestas de la electrónica europea. Mañana le toca el turno a Ellen Allien, la gran diva del sello alemán Bpitch Control, que recientemente acaba de editar su tercer álbum, "Thrills", en el que vuelve a destacar su elegante, sinuosa y robótica combinación de electro y deep techno. Junto a ella estará otra de las estrellas de la escudería Bpitch Control, Paul Kalkbrenner, que el año pasado publicó su disco "Self", un hermoso tratado de techno minimalista e hipnótico. Y finalmente, en La Boite, habrá un duelo entre de los mejores dj's de la escena barcelonesa, Zero y Eclec Sonde.

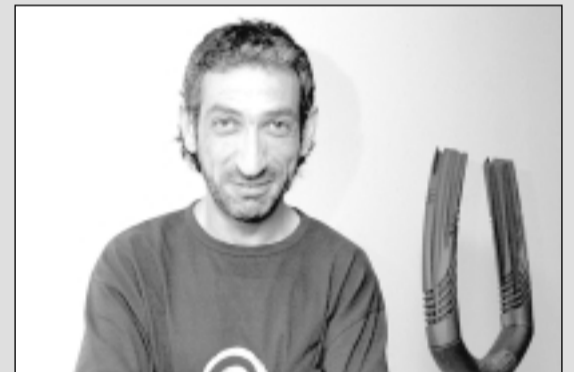
Mañana, día 7, en el club Florida 135 de Fraga.

Daniel Franco expone su cerámica en la CAI

Universo de formas

No es la cerámica una disciplina artística muy habitual en las salas de exposiciones. Por eso, es de agradecer que la CAI muestre estos días la obra de Daniel Franco, un artista que se expresa a través de una visión contemporánea de la cerámica. Entrar en la sala es como adentrarse en un fascinante universo de formas, que aúnan lo telúrico y lo cósmico, las ondulaciones orgánicas y lo que parecen ser fuselajes y restos de naves espaciales, las estilizadas formas de inspiración africana y los vestigios de la civilización moderna. Una exposición francamente recomendable.

Hasta el día 12, en la CAI de Huesca.



Música en las plazas

Mañana comienza una nueva edición del ciclo Música en las Plazas, que llevará la actividad musical a diversos puntos de la capital altoaragonesa. Se trata de un proyecto organizado por el Conservatorio de Música de Huesca, que cuenta con el apoyo y la colaboración de la Asociación de Comerciantes, la CAI y el Ayuntamiento de Huesca, y que tendrá lugar a lo largo de todos los sábados de este mes de mayo. Hoy, concretamente, a las 12h actuará un Ensemble de Saxofones en la Calle Duquesa Villahermosa, a las 12'30h actuará un Grupo de Metales en la Plaza Concepción Arenal, y a las 19h actuará un dúo de violines, guitarra y canto, también en la Plaza Concepción Arenal. Por otro lado, organizado por la CAI, mañana a las 18'30h en el Kiosco del Parque de Huesca actúa la Banda de Música de Huesca.

Mayo Musical en Bolea

El ciclo Mayo Musical, organizado por la empresa Geaster, que en anteriores ediciones se ubicaba en diversas iglesias de la Hoya de Huesca, se celebra este año en un único escenario: la hermosa Colegiata de Bolea, que ya dio cobijo el pasado domingo al primer concierto del ciclo, el de Silvia Márquez (clave), que ofreció un programa entorno a Boccherini. Mañana, día 7, tiene lugar el segundo concierto del ciclo, que tomará como base las sonatas de los Hermanos Pla, y que será ofrecido por un trío formado por Marisa Esparza (flauta travesera), Fernanda Teixeira (flauta travesera) y Pablo Zapico (guitarra barroca).

Mañana, día 7, a las 19'30h en la Colegiata de Bolea.

Las Brigadas Internacionales

El interés que ha vuelto a despertar en tiempos recientes todo lo relacionado con nuestra Guerra Civil, ha originado una proliferación de actividades culturales relacionadas con el tema. Y así, esta tarde se inauguran las jornadas "La libertad llamada a filas. Las Brigadas Internacionales en la Guerra Civil Española", que organizan el IEA y la DPH en colaboración con el Círculo de Bellas Artes. Hoy intervendrán a partir de las 18'30h Michel Lefebvre y Remi Skoutelsky. El día 9 lo harán Joaquín Leguina (a las 19h) y Víctor Pardo (a las 20h, sobre Orwell). El día 10 intervendrán Julio Aróstegui (a las 19h) y Julián Casanova (a las 20h). El día 11 lo hará Magí Crusells Valeta (a las 19h), tras el que habrá un pase de documentales. Y el día 12 se clausuran las Jornadas con la intervención de Manuel Benito (a las 19h) y la proyección del film "L'espoir" de André Malraux. Todos los actos son en la DPH, en cuyas salas de exposición se podrá ver la muestra "Las Brigadas Internacionales. Imágenes recuperadas", hasta el día 31.

Música clásica y contemporánea

Esta tarde, a las 20h, la CAI organiza el segundo concierto de la serie Makrokosmos. Se trata de un homenaje al universo musical y sonoro del compositor Georges Crumb, que consiste en un concierto con dos pianos amplificadas, interpretados por Rubén Lorenzo y Albert Nieto, y 42 instrumentos de percusión, interpretados por Manuel Ramada y Rafael Mas. Una puesta en escena espectacular para un programa atractivo en el que sonarán "Mi madre la oca" de Ravel, "Sonata para dos pianos y percusión" de Bela Bartok y "Makrokosmos III" de Georges Crumb. Será esta tarde a las 20h en el Centro Cultural del Matadero.

Por otro lado, hoy a las 20h en el Centro Cultural Ibercaja de Huesca tiene lugar también un concierto de piano a cuatro a manos, que será ofrecido por Sava Sangidorj y Dmitry Lyudkov, que interpretarán obras de Fauré, Mozart, Bizet, Rachmaninov, Grieg, Dvorak y Brahms.

Y en el marco del Ciclo de Jóvenes Intérpretes, el martes 10 a las 19h en el Centro Cultural Ibercaja actuará el contrabajista Pablo Cebrián Piazuelo, con obras de Vivaldi, Dragonetti, Botessini y Karl Ditters.